ликвидируется Хотя занятия XVIII в. продолжаются (в 1951—1952 гг. П Н. Берков публикует сатирические журналы Н. И Новикова и очерк истории журналистики XVIII в , Д. С. Бабкин — книгу «Процесс А. Н. Радищева»), в них отсутствуют система и план.

Они вновь появляются с 1955 г., когда под руководством П. Н. Беркова Группа возрождается. С той поры и доныне в Пушкинском Доме ведутся широкомасштабные и многоаспектные исследования литературного процесса XVIII в Их успехи связаны прежде всего с именами покойных П. Н. Беркова и Г. П. Макогоненко (последний возглавлял Группу в 1969—1978 гг.). Заслуги этих выдающихся ученых были с благодарностью отмечены на приуроченной к 50-летию Группы конференции «Итоги и проблемы изучения русской литературы XVIII в.», состоявшейся в феврале 1985 г. Авторы сборника не претендуют на подведение «итогов» и довольствуются постановкой и разработкой «проблем».

Настоящий сборник сохраняет научные и композиционные принципы, сложившиеся в серии за многие тоды и вполне себя оправдавшие. Но это последнии сборник с гематическим подзаголовком. Его не будет со сборника 17-го: это не новация, а возвращение к традиции. «XVIII век» — сама по себе тема. Это не произвольно выбранный хронологический отрезок, это историософское понятие. Столетие как культурный цикл появилось в русском общественном сознании именно с 1 января 1700 г., с календарной реформы Петра. Ощущение неповторимости и особности своего культурного цикла свойственно всем авторам XVIII в, вплоть по Радищева и Карамзина.